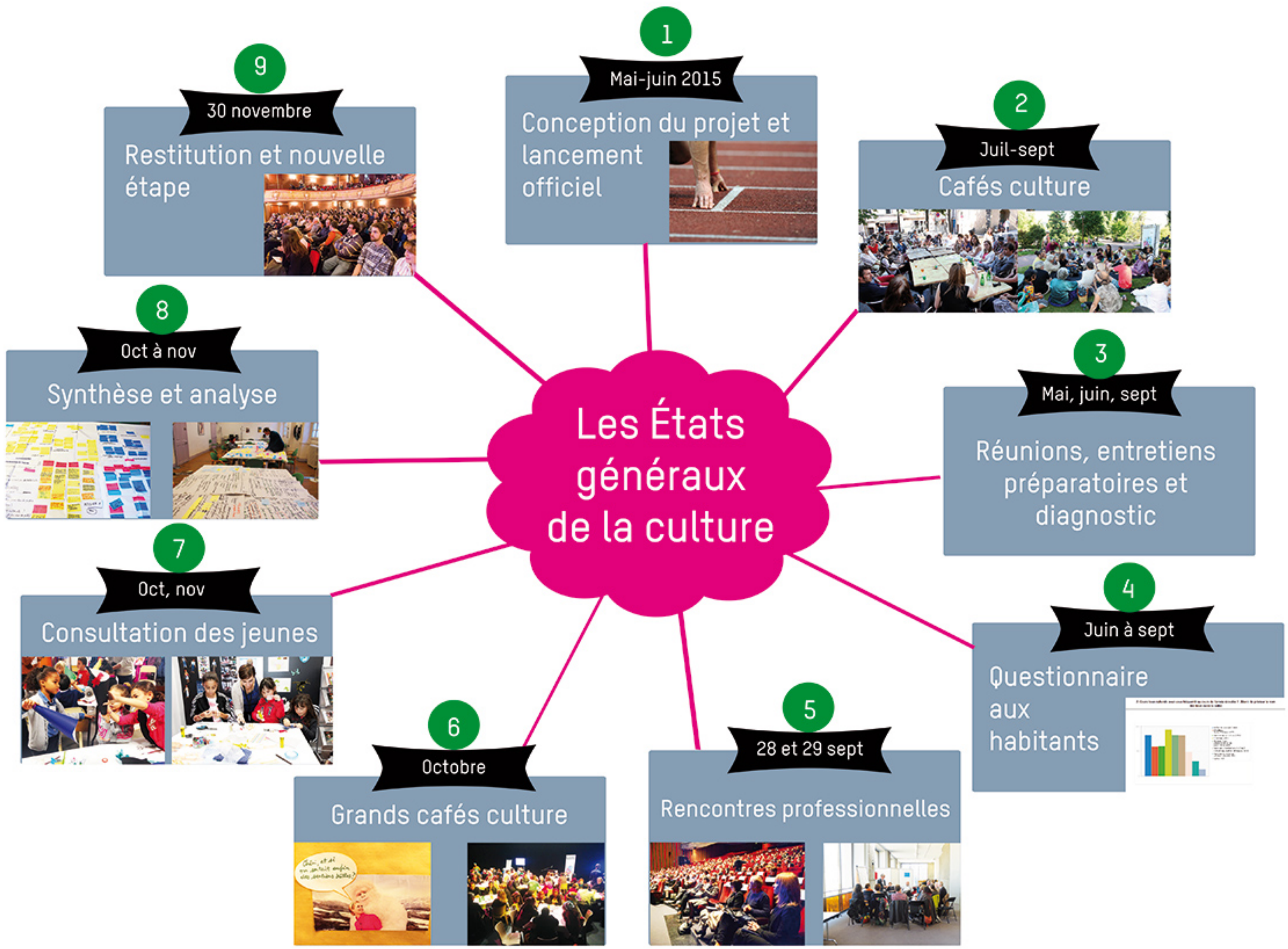
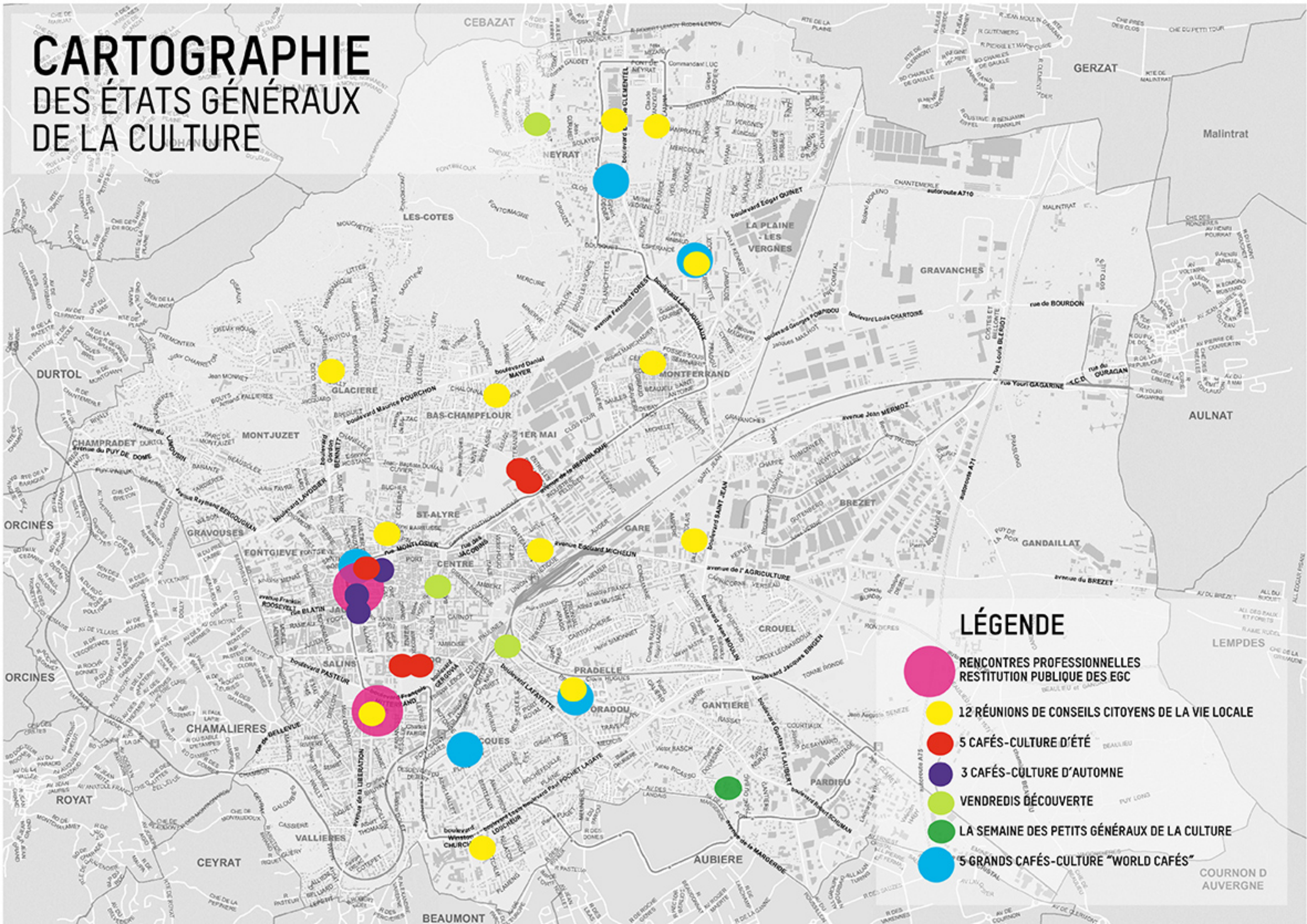


LES ÉTATS GÉNÉRAUX
DE LA CULTURE
DE LA VILLE DE
CLERMONT-FERRAND





CARTOGRAPHIE DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE



LÉGENDE

- RENCONTRES PROFESSIONNELLES
RESTITUTION PUBLIQUE DES EGC
- 12 RÉUNIONS DE CONSEILS CITOYENS DE LA VIE LOCALE
- 5 CAFÉS-CULTURE D'ÉTÉ
- 3 CAFÉS-CULTURE D'AUTOMNE
- VENDREDIS DÉCOUVERTE
- LA SEMAINE DES PETITS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE
- 5 GRANDS CAFÉS-CULTURE "WORLD CAFÉS"



Mai- juin 2015

Conception du projet et lancement officiel des États généraux de la culture

1

La Ville de Clermont-Ferrand et l'Observatoire des politiques culturelles conçoivent, en mai et juin 2015, les États généraux de la culture. Le projet et sa démarche participative sont présentés le 30 juin aux principaux partenaires et représentants des acteurs culturels clermontois. Objectifs : mobiliser les Clermontois (acteurs culturels et habitants) autour des enjeux culturels auxquels chacun souhaite contribuer, élaborer un nouveau schéma culturel pour les années à venir, candidater au titre de Capitale européenne de la Culture.

LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE | JUIN > NOV 2015 | TRILLAS

DOSSIER DE PRESSE

LA CULTURE PARLONS-EN!

CLERMONT FERRAND



« Les Journées du patrimoine sont bien pour ça car on vient plus pendant ces Journées. On sait qu'on ne sera pas tout seul. Même si je n'ai pas l'habitude, il faut casser la peur de découvrir. »

Juil, sept



« Il faut mettre le tram à disposition plus régulièrement le soir »

2

Cafés culture

8 cafés culture thématiques ont été organisés pour recueillir la parole des habitants. Accolés à des événements culturels ou de loisirs dans divers lieux de la ville, ils donnent aux habitants l'opportunité de s'exprimer sur la culture à Clermont-Ferrand et d'enrichir le débat.



« Nous avons un gros atout à Clermont, c'est la culture ouvrière de la ville. Nous avons un patrimoine industriel hyper important, avec Michelin notamment. C'est l'essence même de nos racines. »

« Clermont-Ferrand n'est pas reconnue comme une ville culturelle ».

Réunions, entretiens préparatoires et diagnostic

La Ville organise des entretiens avec des acteurs culturels clermontois et 12 réunions de Conseils citoyens de la vie locale. Ces échanges permettent de recueillir remarques et propositions qui alimentent un premier diagnostic.

3



Mai, juin, sept

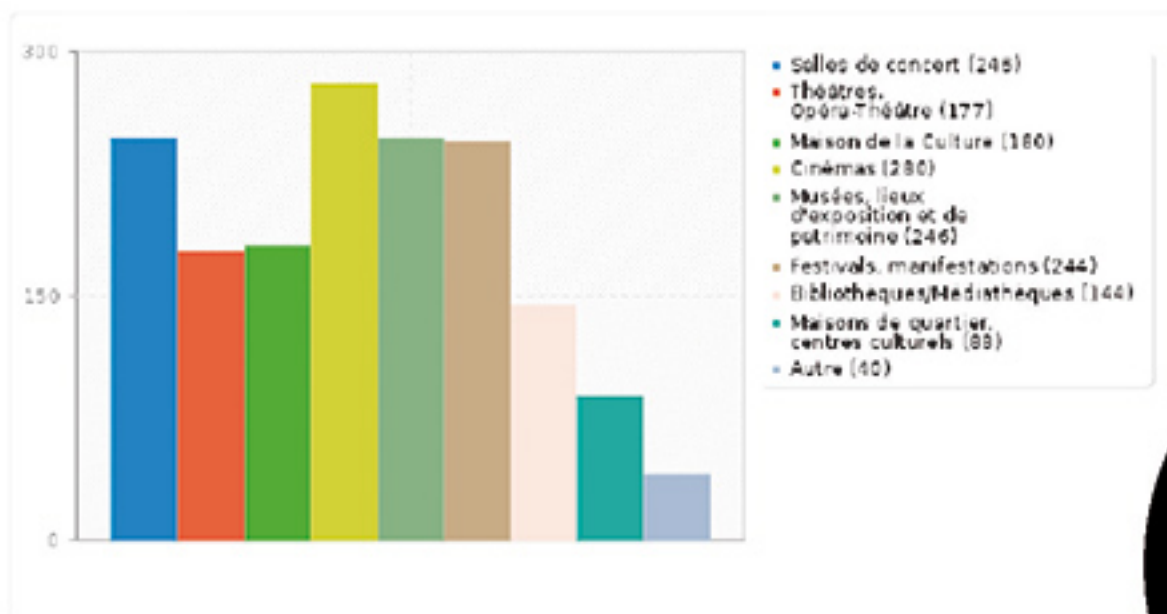


« À Clermont-Ferrand, on est trop calé sur des modèles, il faut faire de la singularité une force, s'aventurer ».

« Ce mouvement de décloisonnement entre différentes disciplines est très important, surtout pour Clermont-Ferrand. Et à Clermont, il y a beaucoup de choses à faire pour créer des passerelles. Il faut des spirales vertueuses. »

« je demande des infos thématiques sur la culture, sur le net + les infos culturelles sur un calendrier en continu pour l'année ;
il y en a marre des infos du style : qu'est ce qu'on fait ce soir ? on veut pouvoir s'organiser à l'avance pour prévoir des sorties de qualité, pas de l'éclate-minute ! »

2. Quels lieux culturels avez-vous fréquenté au cours de l'année écoulée ? (Merci de préciser le nom des lieux ou de la salle)



4

Questionnaire aux habitants

Le questionnaire mis en ligne par la Ville de Clermont-Ferrand a permis de mieux percevoir, entre autres, les pratiques régulières des Clermontois, ce que les habitants apprécient et ce qu'ils aimeraient améliorer dans l'offre culturelle, mais aussi la manière dont ils accèdent à l'information culturelle.

Juin à sept

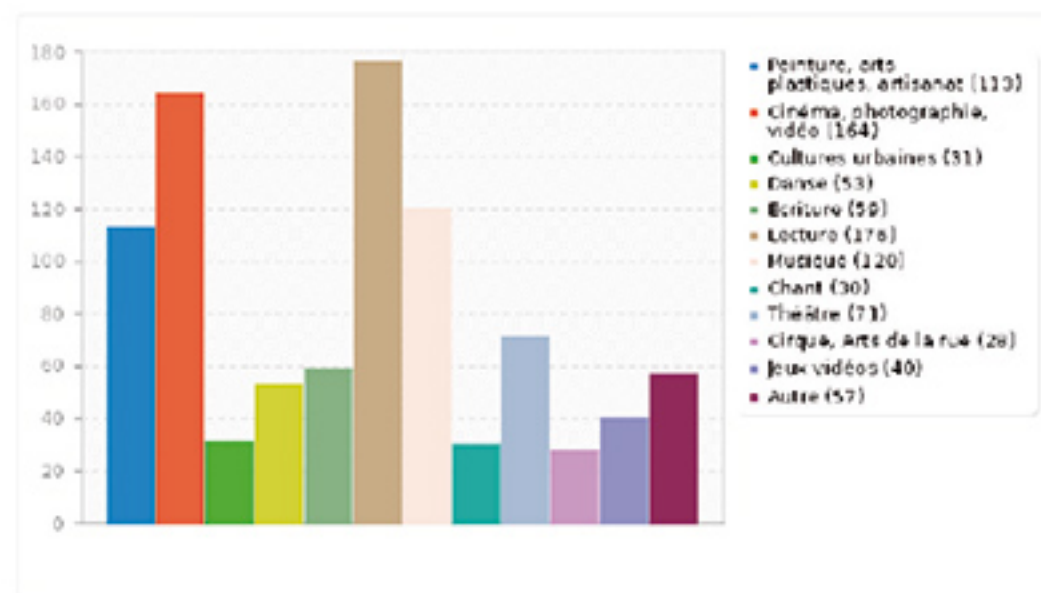


« Je trouve ça très bien qu'une ville soit à l'écoute de ses habitants, j'espère simplement avoir des retours sur ces états généraux de la culture »

« Il faut plus d'animations extérieures pour donner vie à la ville »

« de l'audace, de l'impertinence, un petit grain de folie.
il manque aussi une identité spécifique au territoire.
en quoi notre politique culturelle nous est propre et n'est pas la copie de celle du voisin. »

3. Quelles sont vos pratiques culturelles régulières ? Pour chacune, merci de préciser le cadre : une association, une école (danse, musique, théâtre, etc.), en indépendant (seul ou en groupe ?)





28 & 29 sept



5

Rencontres professionnelles

Professionnels de l'art et de la culture, du tourisme, du social ou de l'éducation, élus, associations, agents territoriaux se sont retrouvés pendant 2 jours pour débattre et imaginer la culture de demain à Clermont-Ferrand. Après les conférences introductives, les participants ont travaillé par groupes de 15 personnes. Ce brainstorming créatif a permis de mutualiser les expertises et de formuler des propositions pour l'avenir. Les échanges ont été également nourris d'interventions d'experts.



Octobre



6

Grands cafés culture

5 grands cafés culture invitent les habitants à apporter leurs contributions, à partager des idées sur l'avenir culturel du territoire clermontois. À cette occasion, chaque citoyen peut explorer 3 thèmes sur 10 en petits groupes. 40 à 50 propositions sont formulées chaque soir. Tous se retrouvent ensuite pour partager les idées produites.



Les Pistes Michelin pourraient être transformées en centre culturel hybride et modulaire à l'image de la Fabrique de Nantes

Être spectateur ce n'est pas inné

Créer et/ou transformer de nouveaux métiers sur le développement de la coopération

Défrichons la culture

Non au repli qui étouffe et sclérose, oui à l'ouverture en pensant aussi au local

Il faut lâcher la bride, sortir de la norme pour les actions des artistes dans les lieux publics

On pourrait créer des lieux culturels moins formels, ou ajouter dans les espaces institutés (bibliothèques, centres sociaux-culturels) des espaces de détente, de restauration

Nos atouts, ce sont aussi les volcans et la pierre de Volvic

La culture, c'est aussi le dimanche

Il faut des nouveaux lieux à Clermont et surtout un lieu locomotive, comme Le Lieu Unique à Nantes, ou la Friche Belle de Mai à Marseille

Il faut redonner l'envie dans les quartiers, il y a des idées, des envies. Il faut soutenir davantage l'éducation populaire et ses acteurs.

Soutenir les initiatives de lieux pluridisciplinaires privés qui existent déjà

Il faut soutenir l'organisation de résidences d'artistes et d'expositions au sein des entreprises

Ouvrir les lieux culturels sur la ville

Faire plus attention à la jeunesse



Oct, Nov



7

Consultation des jeunes

Enfants, adolescents et étudiants ont également été consultés à l'occasion de grands cafés culture, des vendredis découverte et lors de la semaine des Petits généraux de la culture. Cette semaine particulière a été organisée spécifiquement pour un groupe d'enfants de 6 à 11 ans autour de la thématique culturelle avec un volet concertation. Des collégiens ont été invités à répondre à un questionnaire jeune public. Enfin, les étudiants ont été associés aux différentes étapes du processus des États généraux.





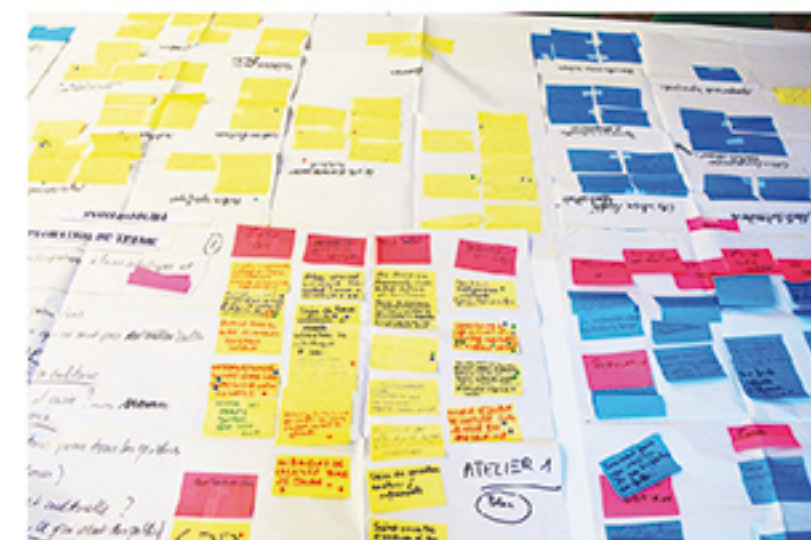
Oct à Nov

700 propositions

8

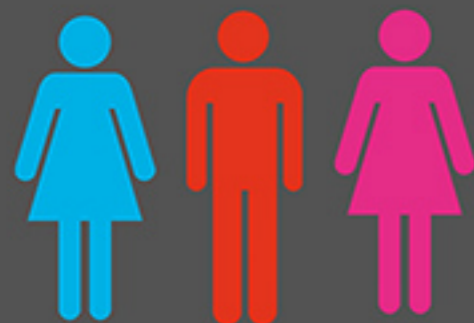
Synthèse et analyse

À partir de l'ensemble des propositions formulées au cours des différentes étapes, l'OPC a effectué un travail de synthèse et de convergence des idées formulées. Un rapport présentant la formalisation des pistes de travail est remis à la Ville et disponible en ligne. Chaque proposition apparaît sous forme de slogans, piochés parmi ceux formulés dans le cadre des grands cafés culture.



1 Conception du projet et lancement officiel

50 Personnes



2 Cafés culture

205 Personnes



3 Réunions, entretiens préparatoires et diagnostic

183 Personnes



4 Questionnaire aux habitants

1107 Personnes



3039
participants

5 Rencontres professionnelles

450 Personnes



6 Grands cafés culture

400 Personnes



7 Consultation des jeunes

265 Personnes



8 Synthèse et analyse

700 propositions



9 Restitution publique

450 Personnes

